



QUICKBORN  
KAMMERMUSIK

[www.kammermusik-quickborn.de](http://www.kammermusik-quickborn.de)

KONZERTE 2024.25

# 66. Saison

2024.25

- Mo 16.09.2024** 1 | farbtön  
19.30 Uhr *Kammermusik für Klavier & Schlagwerk*  
*„SOUNDpictures“*  
Eulenfestkonzert
- So 10.11.2024** 2 | Minguet Quartett  
17.00 Uhr *Streichquartett*  
*„Böhmische Landschaften“*  
Kammermusikabend
- So 19.01.2025** 3 | Trio Risonante  
*Klarinettrio*  
*„Gassenhauer“*  
16.00 Uhr Neujahrsempfang  
17.00 Uhr Neujahrskonzert
- So 09.03.2025** 4 | Sebastian Berakdar  
17.00 Uhr *Pianist*  
*„Lyrik und Musik“*  
Klavierabend
- So 11.05.2025** 5 | Trio Adorno & friends  
17.00 Uhr *Klaviertrio & Violine/Viola*  
*„Vom Trio zum Quintett“*  
Kammermusikabend



## Veranstaltungsort

Die Konzerte finden statt im  
Artur-Grenz-Saal (Comenius-Schule)  
Am Freibad 7, 25451 Quickborn.

## Preise

### Eulenfestkonzert und Neujahrskonzert:

25 € / 20 € Mitglieder / 10 € ermäßigt\*

### Alle anderen Konzerte:

20 € / 15 € Mitglieder / 5 € ermäßigt\*

\* Ermäßigungen (Schüler/Studenten) nur an der Abendkasse

## Karten

Kartenreservierung unter  
vorverkauf@kammermusik-quickborn.de  
und 0163 – 161 25 83  
und an der Abendkasse am Veranstaltungsort

## Dank an unsere Sponsoren

Stadt Quickborn  
Stadtwerke Quickborn  
Kreis Pinneberg

## Liebe Freunde der Kammermusik,

alte Bekannte und neue Freunde wollen wir in dieser Saison in Quickborn begrüßen!

So freuen wir uns außerordentlich, dass es uns gelungen ist, das **Minguet Quartett** wieder einmal nach Quickborn zu locken. Aber auch das Debut-Konzert des Pianisten **Sebastian Berakdar** verspricht ein absolutes Highlight der Saison zu werden.

Gleich zu Beginn der Saison wird das Duo **farbton** in ihrer markanten Besetzung Klavier & Schlagwerk unsere alten Hörgewohnheiten aufbrechen, neue erschließen, sowie bekannte Werke in verwandeltem Gewand präsentieren.

Mit dem **Trio Risonante**, das uns zum Neujahrskonzert begeistern wird, konnten wir außerdem unser Antrittsversprechen in die Tat umsetzen, professionelle Nachwuchsensembles in unsere Konzertreihe zu integrieren.

Da fehlt eigentlich nur noch ein Klaviertrio, Klavierquartett, Klavierquintett ... Unmöglich an nur einem Abend!? Die Wette gilt!

Herzlichst Ihr  
Trio Adorno

*Künstlerische Leitung der  
„Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.“*

Montag, 16. September 2024  
19.30 Uhr



# farbton

Kammermusik für Klavier & Schlagwerk  
„SOUNDpictures“  
(inkl. Konzertmoderation)

Werke von Glennie, Gershwin, Tanner, Mussorgsky u.a.

Elisaveta Ilina (Klavier)

Sönke Schreiber (Marimba/Schlagwerk)

*„Mit hübschen Tönen lässt sich nichts ausrichten. Das Leben, wo immer es sich äußert, die Wahrheit, so bitter sie auch sei, das ist es, was ich will. Dieses Ziel zu verfehlen täte mir weh ...“*

(Modest Mussorgsky)

Gesagt, getan, Herr **Mussorgsky**! Nicht zu Unrecht gelten die „Bilder einer Ausstellung“ als Meilenstein einer Epoche, die zahlreiche Komponisten in ihren Bann und Inspiration gezogen haben. Die kompositorische Vielschichtigkeit und charakteristische Gestalt jedes einzelnen Bildes und der Promenaden kammermusikalisch umzusetzen ist der Gedanke des **farbton** Duos. Das Arrangement soll der Originalkomposition für Klavier gerecht bleiben, durch das Schlaginstrumentarium jedoch neue Klangfarben und Dimensionen hinzugewinnen, sodass uns das vertraute Werk in neuem Gewand erscheint. Ausgewählte Werke der klassischen und modernen Kammermusik von Komponisten wie **Gershwin, Tanner, Rosaura** und **Glennie** vervollständigen das Konzert.

Neue Wege in der Kammermusik – wir können gespannt sein!

Sonntag, 10. November 2024  
17.00 Uhr

Sonntag, 19. Januar 2025  
17.00 Uhr – Neujahrsempfang 16.00 Uhr



## Minguet *Streichquartett* Quartett „Böhmische Landschaften“

Werke von Josef Mysliveček (1737–81), Arnold Schönberg (1874–1951), Josef Suk (1874–1935) und Antonín Dvořák (1841–1904)

Ulrich Isfort (1. Violine)

Annette Reisinger (2. Violine)

Aida-Carmen Soanea (Viola)

Matthias Diener (Violoncello)

Bereits im Jahr 1988 (genau 30 Jahre nach der Gründung unserer Quickborner Kammermusikreihe!) entstand das **Minguet Quartett**. Dessen Namenspatron, der spanische Philosoph Pablo Minguet, bemühte sich in seinen Schriften des 18. Jahrhunderts, dem breiten Volk Zugang zu den schönen Künsten zu verschaffen. Nach dem Streichquartett F-Dur des Tschechen **Josef Mysliveček** stellt das meisterliche Quartett den 150. Geburtstag von **Arnold Schönberg & Josef Suk** in seinen Fokus, wengleich das „Amerikanische Streichquartett“ von **Antonín Dvořák** wohl als krönender Abschluss gewertet werden muss. Entstanden im selben Jahr wie seine legendäre 9. Sinfonie „Aus der neuen Welt“ verarbeitet Dvořák auch in jenem Streichquartett Rhythmen, Skalen und Farben, die er während seines USA-Aufenthaltes kennengelernt hat. Die Belohnung also nur folgerichtig: Die Uraufführung vor genau 130 Jahren durfte in Boston/USA stattfinden. Ein Hauch American Spirit also auch an diesem Konzertabend in unserer Eulengstadt!

© Foto: Irene Zandl

## *Klarinetten* Trio Risonante „Gassenhauer“

Werke von L. v. Beethoven (1770–1827), R. Schumann (1810–56), C. Debussy (1862–1918), A. Pärt (\*1935) und J. Brahms (1833–97)

Adam Ambarzumjan (Klarinette)

Constantin Heise (Violoncello)

Jonas Haffner (Klavier)

Hätte **Beethoven** 100 Jahre später das Licht der Welt erblickt, so trüge sein legendäres „Gassenhauer-Trio“ vielleicht einen anderen Titel: Denn dem Operettenkomponisten Paul Lincke (1866–1946) ist es zu verdanken, dass der geistreiche Begriff des „Ohrwurms“ in die deutsche Sprache eingezogen ist. Beethovens finaler Satz jedenfalls ist so wunderbar eingängig, dass er vermutlich beide Zuschreibungen verdient. Nach ihrem Auftaktwerk nehmen die drei jungen Musiker des **Trio Risonante** das Publikum mit auf eine klangliche Reise durch verschiedene Epochen und Stilrichtungen der klassischen Musik. Neben rhapsodisch-impressionistischen Klängen von **Debussy** sowie **Arvo Pärts** zeitgenössischer Interpretation eines Mozart-Adagios, begegnen wir **Schumanns** fiktiven Charakteren Florestan und Eusebius sowie dem melancholischen **Brahms**. Und spätestens dann sollte er doch verschwunden sein, jener Gassenhauer-Ohrwurm. Gefördert durch die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrates und die GVL.

© Foto: Nick Konstantin Otto

Sonntag, 09. März 2025  
17.00 Uhr

Sonntag, 11. Mai 2025  
17.00 Uhr



# Sebastian Berakdar

*Pianist*

„Lyrik und Musik“

Werke von Johann Sebastian Bach (1685–1750),  
Richard Strauss (1864–1949), Frédéric Chopin (1810–1849)  
und Franz Schubert (1797–1828)

Sobald der vertraute Klassikliebhaber „Chopin Polonaise As-Dur“ liest, hat er oder sie vermutlich sofort den Gassenhauer-Ohrwurm (siehe Thematik des Neujahrkonzerts) dieser so markanten und feurigen Melodie von **Chopins** op.53 im Ohr. Doch beim genaueren Hinsehen stellt sich heraus, dass der Pianist **Sebastian Berakdar** die Polonaise As-Dur op. 61 für sein Quickborner Debut auserwählt hat. Jenes Werk, das auf eingängige Fanfaren verzichtet und sich stattdessen den nuancierten Zwischentönen widmet. Beginnen aber wird das Konzert mit der chromatischen Fantasie & Fuge von **Johann Sebastian Bach**, die bereits zu seinen Lebzeiten als einzigartiges Meisterwerk galt.

Passend zum Motto „Lyrik und Musik“ erscheinen auch **Schuberts** so zauberhaft introvertierte Impromptus und die Lieder von **Richard Strauss**.

Ein Klavierrecital also, bei dem die Sensibilität im Zentrum steht – wie zauberhaft!

© Foto: Christian Dabringhaus / Friedrich Soretz

*Klaviertrio + Violine/Viola*

# Trio Adorno & friends

„Vom Trio zum Quintett“

Werke von  
L. v. Beethoven (1770–1827),  
Robert Schumann (1810–1856)  
und  
Antonín Dvořák (1841–1904)

Christoph Callies (Violine)  
Samuel Selle (Violoncello)  
Lion Hinrichs (Klavier)  
Niklas Liepe (Violine)  
Anna Kreetta Gribajcevic (Viola)

Mit **Beethovens** drittem Klaviertrio vollendet das **Trio Adorno** nun die Trilogie der Reihe Opus 1, nachdem in den beiden vergangenen Saisons sowohl das Trio op.1 Nr.1 als auch op.1. Nr.2 auf dem Programmzettel standen.

Aus Mangel an weiteren Opus 1 Klaviertrios verwandelt sich das Ensemble daher im Anschluss zunächst vom Klaviertrio in ein Klavierquartett und schlussendlich sogar zum Klavierquintett.

Als Kontrast zu Beethovens düsterem Klaviertrio c-moll op.1 Nr.3 dient dabei das festliche Klavierquartett Es-Dur von **Robert Schumann**, bevor es zum Saisonfinale noch einmal richtig voll auf der Bühne werden wird: **Antonín Dvořáks** Klavierquintett A-Dur steht als krönendes Abschlusswerk auf dem Programm – Kammermusik von beinahe orchestralem Duktus!

© Fotos: Lukas Antony, Kaupo Kikkas, Ville Hautakangas



# Musik am Nachmittag

Liebe Freunde der Reihe ‚Musik am Nachmittag‘,

auch in dieser Saison 2024/2025 wird die Reihe ‚Musik am Nachmittag‘ aus organisatorischen Gründen eine Pause einlegen. Wir hoffen, in der kommenden Spielzeit dieses beliebte und kurzweilige Konzertformat wieder anbieten zu können.

Herzliche Grüße, auch im Namen unserer beiden Partner, der Musikschule der Stadt Quickborn und der Ev.-luth. Kirchengemeinde Quickborn/Hasloh, Ihre Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.

## In eigener Sache – Erhöhung der Mitgliedsbeiträge

Liebe Freunde der Kammermusik Quickborn,

der Vorstand hat die seit Jahrzehnten unveränderten Mitgliedsbeiträge angepasst, so dass ab dem 1. 1. 2024 für eine Person 36,- € bzw. für Paare 60,- € erhoben werden.

Wir hoffen auf Ihr Verständnis.

An die

**Freunde der Kammermusik  
Quickborn e.V.  
c/o Yvonne Schwartz  
Amselweg 41**

**25451 Quickborn**

**JA**, ich möchte Mitglied werden.  
Ich erkläre meinen Beitritt zum Verein  
„Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.“  
Der Jahresbeitrag pro Person beträgt 36,- €,  
für Paare 60,- €, jährlich fällig bis zum 31. Januar.

**JA**, ich möchte spenden.  
Ich werde einen einmaligen Spendenbeitrag  
in Höhe von ..... €  
auf das Konto bei der Sparkasse Südholstein  
IBAN: DE23 2305 1030 0008 3408 04,  
SWIFT-BIC: NOLADE21SHO  
überweisen.  
Ich erhalte dafür auf Wunsch eine Spenden-  
bescheinigung.

**JA**, ich bin einverstanden,  
über meine E-Mail-Adresse Mitteilungen und  
Einladungen zu den Veranstaltungen sowie  
zur Vereinstätigkeit zu erhalten.  
Meine Einwilligung kann ich jederzeit widerrufen.

Bitte ankreuzen, Rückseite ausfüllen – und abschieken



## Meine Adresse


\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße, Nr.

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Datum  Unterschrift

Bitte füllen Sie die Einzugsermächtigung aus  
oder überweisen Sie den Betrag an:

Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.  
Konto bei der Sparkasse Südholstein  
IBAN: DE23 2305 1030 0008 3408 04  
SWIFT-BIC: NOLADE21SHO

## Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich Sie widerruflich, den von mir zu entrichtenden Jahresbeitrag bei Fälligkeit zu Lasten meines Kontos


\_\_\_\_\_  
Name des Kontoinhabers

\_\_\_\_\_  
IBAN

\_\_\_\_\_  
Bank

durch Lastschrift einzuziehen.

Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

\_\_\_\_\_  
Datum  Unterschrift

# QUICKBORN KAMMERMUSIK

1958 wurde in Quickborn eine Kammermusikreihe von der Musikpädagogin Susanne Kraft ins Leben gerufen. 1959 wurde die Vereinigung „Freunde der Kammermusik Quickborn“ gegründet. Seit 1990 sind sie ein eingetragener Verein.

Der Verein hat etwa 200 Mitglieder und wird von einem engagierten, ehrenamtlichen Vorstand und Arbeitskreis geleitet.

Seit über sechs Jahrzehnten wird eine qualitativ hochwertige Konzertreihe mit derzeit fünf bis sechs Konzerten pro Saison veranstaltet und prägt das Quickborner Musikleben mit. Das weit über Quickborn hinaus geschätzte Kulturangebot ist mittlerweile zu einer Tradition in unserer Stadt und der angrenzenden Region geworden.

Die vielfältige Programmgestaltung bietet Kammermusik vom Feinsten aus verschiedenen Epochen. Es gastieren Solisten, Trios, Streichquartette bis hin zu Kammerorchestern – alle von nationalem und internationalem Rang. Die Faszination Kammermusik – das unmittelbare, authentische Musikerlebnis – wird bei jedem Konzert aufs Neue lebendig.

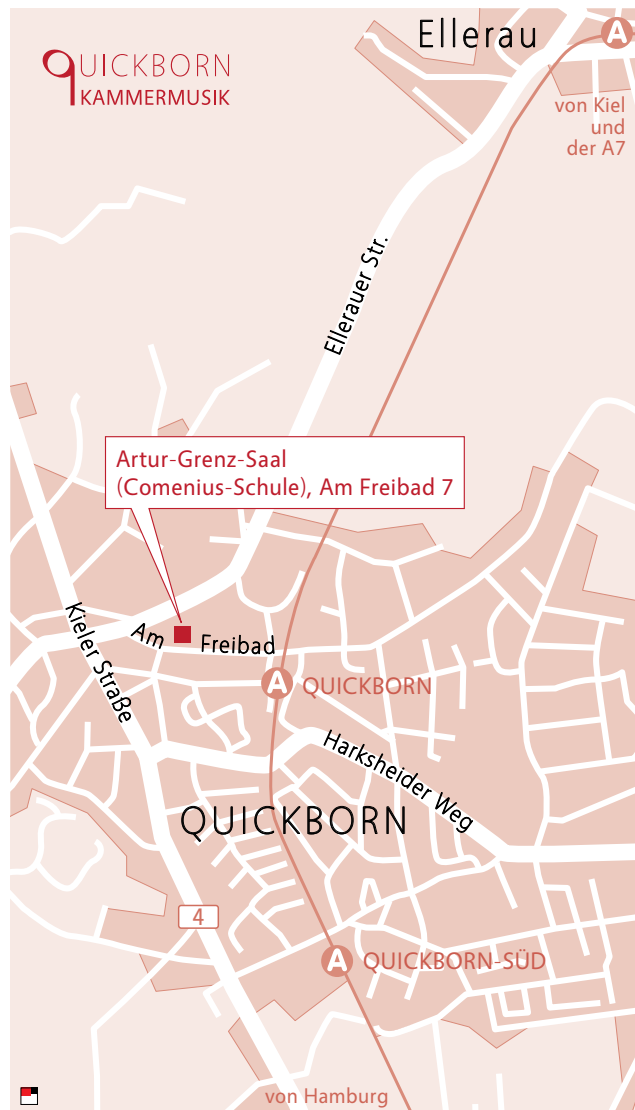
Seit 1994 ist der Verein auch im Veranstalterring der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler des Deutschen Musikrats, der jährlich den Deutschen Musikwettbewerb veranstaltet. Die Freunde der Kammermusik präsentieren Preisträger dieses Wettbewerbs und fördern so junge Künstler.

Die Kammermusikfreunde leisten seit über 60 Jahren wertvolle kulturelle Arbeit, mit der sie Werte und Traditionen weitergeben. Musik ist eine der schönsten Ausdrucksweisen des Lebens, sie fördert aber auch Kreativität und Intelligenz – sie bewirkt sogar soziale Kompetenz. Musik vermittelt Freude, Entspannung und bringt Menschen zusammen.

Helfen Sie, fördern Sie, sponsern Sie, werden Sie Mitglied bei den Freunden der Kammermusik Quickborn e.V., damit die Konzertreihe auch in den nächsten Jahrzehnten Fortbestand hat.







## Musikschule der Stadt Quickborn

Wir bieten qualifizierten Unterricht zu günstigen Konditionen. Kinder, Jugendliche und Erwachsene können so gut wie alle Instrumente sowie Gesang bei uns erlernen, die Jüngeren treffen sich in den verschiedenen Gruppen der Musikalischen Früherziehung und beim Musikkarussell. Unsere Ensembles wie „The Greenhorns“, „Drum Experience“ oder das Musikschul-Orchester runden das Angebot ab.

*Wir freuen uns auf neue Schülerinnen und Schüler!*

Weitergehende Infos unter  
[www.musikschule-quickborn.de](http://www.musikschule-quickborn.de)

Goethestraße 52  
25451 Quickborn  
Kontakt:

Tel. 04106 – 81428

E-Mail:

[info@musikschule-quickborn.de](mailto:info@musikschule-quickborn.de)



## **Vorstand**

Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.

### **Lion Hinrichs**

Vorsitzender des Vorstandes

### **Christoph Callies**

Stellvertretender Vorsitzender

### **Samuel Selle**

Kommunikation und Presse

### **Yvonne Schwartz**

Organisation

### **Karola Kaldenhoff**

Kassenwartin

## **Künstlerische Leitung**

### **Trio Adorno**

Tel: 0160 – 92816019

E-Mail: trioadorno@gmail.com

## **Postanschrift**

Freunde der Kammermusik Quickborn e.V.

c/o Yvonne Schwartz

Amselweg 41

25451 Quickborn

Tel.: 04106 – 63 85 970

E-Mail: freunde@kammermusik-quickborn.de

www.kammermusik-quickborn.de

Eingetragen bei: Amtsgericht Pinneberg

Vereinsregister: VR 831 PI

Bank: Sparkasse Südholstein

IBAN: DE23 2305 1030 0008 3408 04

SWIFT-BIC: NOLADE21SHO

## **Gestaltung, Karte, Plakate:**

Klaus Kühner, [www.huettenwerke.de](http://www.huettenwerke.de)



Unsere Sponsoren:



Stadt Quickborn



kreis  pinneberg

